



FAIRLIGHT

COMPUTER MUSICAL INSTRUMENT



あなたは、フェアライトの出現により、如何なる自然音・楽器音をマイクから或いはテープからサンプリングでき、そしてそれらを音楽として演奏できます。あなたは全く新しいタイプの音をシンセサイズでき、自然音と合成音をブレンドすることも可能です。また全く新しい混成音を一から創造することも豊かな音のサンプル・バンクからスピーディに行なえます。

あなたは、フェアライトの6オクターブ・タッチ・センシティブ・キーボード自身で、或いはギター等の他の楽器を使ってライブ演奏できます。フェアライト自身で完全な音楽をコンポーズできることはもちろんですが、音楽の一部を作曲し、残りのパートをライブで演奏して一つの音楽を完成させるということも可能です。

あなたは、ミュージック・キーボードを用いて「フロッピーディスク」メモリーに50000音のシーケンス情報を記憶できますし、或いはタイプライター・スタイル・キーボードを用いて音符情報を「タイプ入力」することができます。あらかじめ作曲した音楽作品をプレイバックしながら、更にあなたのダイナミックな「ライブ」演奏を加えてゆくことも可能で、それらの全ての音符情報をユニークなフェアライト独特の楽譜として表現し、ハードコピーができます。

あなたは、リズム・パーカッションとメロディ・パターンを各音符毎に豊かな表現をもたせて、あなたの好み通りにコントロールすることができます。音符をライトペンでフェアライトのTVスクリーンに実際に「描く」ことやキーボード上でプレイさせることもできますが、もし希望なら音符の長さを自動的に補正することができます。あなたは8種のユニークなサウンドを同時に演奏でき、フェアライトをテープ・ヤフィルムそしてビデオと同期が可能です。

シンプルなお操作の新しい基準

TVスクリーン・ターミナルとライトペンにより、フェアライトを使いこなすのにそれほどの時間を必要としません。非常に簡単です。たいていの機能の呼出し、実行はライトペンでスクリーン上の対応する部分にタッチすることにより簡単に行なえます。

スクリーンに「ページ」の全種類を表示し、各ページは操作する上で理解しやすいよう非常に工夫され、設計されています。

あるページでは音をロードし、別ページでは外部からの音をサンプリングします。他の3つのページでは、抽出した音をシンセサイズ、ブレンド、エディット、ミックス、マージ、インパート、リバーブ或いはリフレクトすることができます。「コントロール・パラメータ」ページでは、アタック、ピブラート、グリッサンド、ボルタメント、サスティン及びディケイを含んだいかなるタイプの各音の演奏表現をセットします。残る数ページは、曲とリズムのシーケンス及び「コンポーズ」のための機能です。

各表示ページはそれぞれのトレーニング・プログラムを有し、タイプライター・キーボード上で、ヘルプの意味の「H」をタイプすれば、全ての操作取扱方法が画面に表示されます。

すなわち、完全な操作取扱マニュアルがフェアライトに内蔵されていることになり、即座に参照することができます。



理論と実際

フェアライトが、ナチュラル・サウンドとアコースティック・サウンドをサンプリングし、ポリフォニック演奏の可能性を紹介した現在、あなた1人で音を開発、作曲、レコーディングできる新時代の幕明けです。



高価なスタジオでの時間を節約

フェアライトのシーケンサーまたは作曲機能を使えば、レコーディング・スタジオの利用時間を曲の長さと同じくらいまで極端に短縮できます。そこには音符の高さや長さを間違えるという問題は起こり得ません。フェアライトのシンクロナイズ（同期）機能により、あなたは録音中にもする必要はありません。ごゆっくりお休みください。といたしますのも、音符の長さからピッチまでの全てのコントロールが水晶発振精度で正確になされているためです。さあ、C.M.I.を結線してみてください。8チャンネルが独立していますのでイコライゼーション、リバーブ（残響）、その他効果を個別に付加したり、コントロールが可能です。

ハードとソフト

あなたのフェアライトは2つの面をもっています。1つは半導体素子で構成されたハードウェア。もう1つはソフトウェア。比喩なきデジタル楽器発生工学の結晶です。



ソフトウェアはフロッピーディスク上にあり、操作機能やサウンドや曲が記憶されます。

ソフトウェアも2つのタイプがあります。1つはサウンドと作曲用のあなた独自の個人ライブラリーで、もう1つは「システム」ソフトウェアです。「システム」ソフトウェアにフェアライトの設計の大部分があり、それらは全てフェアライトの設計チームの手で作られたものです。1枚のディスクに集約されており、C.M.I.デュアル・ディスク・ドライブの1台に挿入されます。

もう1台のディスク・ドライブには、あなたのディスクを挿入します。このディスクには、サンプリングされた様々なサウンドと共に、作曲した音楽情報やシーケンス情報が入っています。フェアライトには数100の楽器音と特殊効果音で構成された、標準サウンド・ライブラリーが付属しています。1枚のディスクには、20以上のサウンド・サンプル、或いは50000音（音符）以上のシーケンス情報が記憶されています。

ハードウェアは、1台或いは2台のライブ・コントロール付ミュージック・キーボード、ライトペン付TVスクリーン・ターミナル及びC.M.I.本体で構成されています。C.M.I.本体には8チャンネルのデジタル・サウンド・モジュールとデュアル・フロッピー・ディスク・ドライブが装備されています。



フェアライトC.M.I.=コンピュータ楽器、ならではの特徴

フェアライトのサウンド及び音楽製作における肝をつぶすような機能の上に、私達は一般の目的で使われるクリーン・コンピュータとしての機能特徴を、他の領域でも役立てようと工夫しました。例えば、あなたは「作曲言語 M.C.L.」を使って作曲した楽譜情報をプリントできます。「光学式」ワード・プロセッサ・システムとしてライトペンを駆使して、手紙文の編集やレイアウトが可能で、完全なプロフェッショナル向けワード・プロセッサ機能をもっています。

特殊なハードウェア・インターフェイスも用意されており、例えば16チャンネル In/Outアナログ・インターフェイスを用いて、フェアライトとアナログ機器を相互にコントロールさせることが可能となります。このカードと特別なインターフェイスを使えば、「ギタリスト」に対して、フェアライトの限りない音の資源を提供できることとなります。

今こそが新しい音楽の可能性を追求できる夜明けがやって来ました。音楽に必要な豊かな情感と創造性を無限の音源から息を吹き込む、フェアライトC.M.I.

フェアライトはコンピュータ楽器として世界最高峰に位置する高価な器械ですが、本来は大いに使って楽しむ「楽器」です。事実、私達が日々新しいソフトの研究開発に鋭意専心しているわけですが、世界のミュージシャンが演奏、作曲に使っているのと同じくらい楽しく且つ真摯に遊んでおりますことをお約束します。

現在の特長

- 異なるサウンドも効果的に音楽的に構築
- ナチュラル・アナログ・デジタル・シンセサイズ及びコンボジット・サウンド
- 外部入力によるサンプリング・サウンド
- サウンドのミックス、ブレンドをライブで
- 音程と音階をコントロール
- 8音のモノフォニック・サウンドの同時演奏
- 8音ポリフォニー
- パッチングはすべてTVスクリーン上で
- 全情報はフロッピー・ディスクに「記憶」
- サウンドはコピーや転送時に音質劣化ゼロ
- ディスク1枚に20以上のサウンド
- 2台の6オクターブ・タッチセンシティブ・キーボード（スレープはオプション）
- キーボードでライブ演奏しながらの作曲
- インターラクティブ・リズムとパターン・コンポーズ
- ライトペン使用、シーケンス・パターン発生による作曲
- 作曲言語(M.C.L.)による作曲=音楽をタイプ
- コンピュータ・プログラミングの経験不要
- 即時参照できる操作「ヘルプ」マニュアルがディスク上に
- 8ch独立バランス出力による個別のイコライゼーション及び効果の付加
- モニター用20W RMSアンプ内蔵
- デジタル・オーディオ・メトロノーム・クリック出力
- オーディオ入出力は全てスタジオ・コンパチのキャノン・コネクタ
- プリンタ出力=デジタイズホイール（レター文字品質）、ドット・マトリックス、デジタルペン・プロッタ（グラフィックス）プリンタ（RS-232C-9600B AUD）適用
- テープ、フィルム・システムとの外部同期
- オープン・エンド設計による将来への拡張性
- 全機能はソフトウェア（プログラム）によるコントロール
- 絶え間なく続くソフトウェア開発とアップデート設計
- 絶え間なく続くハードウェア開発とアップデート設計
- ソフトウェアのオプションとしてのワード・プロセッシング、高級言語BASIC、C、PASCAL、COBOLが6809プロセッサのオプション
- 国際的に有名な世界中のミュージシャン、スタジオ、音楽院で使用。サウンドと作曲された音楽はフェアライトの標準フォーマットで世界中のユーザー間で相互授受
- アナログ・インターフェイス
- ギター・シンセサイザー・インターフェイス
- 4個のマイクロプロセッサと約1000の半導体素子集積回路を搭載した交換可能プラグインタイプの回路モジュールで保守容易、グレード・アップにも合理性発揮
- 1メガ・バイトのディスク記憶容量に加えて256キロ・バイトのRAM（ランダム・アクセス・メモリー）が標準装備
- 高信頼性、全プラグイン・モジュールが可能な湿度試験にパス（0~70℃）
- 世界的販売サービス網

音楽創造—製作のスピードに挑戦

フェアライトのオープン・エンドな設計思想は、その場面、機会に最も適わしい機能或いは能力・特徴をあなたが引き出してみせる。その選択はあなたに任されているということになりましょう。作曲からその曲の演奏まで考えられる最高に速く進められることは間違いありません。

リズム/パターン・シーケンサー

フェアライトは、数100のユニークなパターン或いはリズム・シーケンスに音符を入れていくことが可能で、それらをリンクして一緒に無限に演奏しつづけます。リズム/パターン・シーケンサーの画面上に、音符がキーボードで演奏した通りにTVスクリーン上に表示され、フェアライトが「タッチ・センシティブティ」とピッチを各音符毎に味付けします。間違えて演奏されると自動的に補正され、各音符をスクリーン上に表示します。また、音符はライトペンによって編集できます(表紙参照)。これはおそらくリズムカルな曲の作曲を迅速に行なう上で現存する道具の中で最高速で最も威力を発揮するものです。曲が進んでゆく上で、何が行なわれているかを見れるということも同様に大きな特徴です。あなたは特にフェアライトを使うために偉大なるプロフェッショナル・キーボード・プレイヤーである必要はありません。

「ライブ」演奏のために、あなたのお好みのサウンドを、ミュージック・キーボード上のいくつかのオクターブ領域に配置することができます。2台め(スレーブ)のキーボードを加えることで、より以上の自由度を発揮します。8つの完全に異なるサウンドが2台のキーボードにそれぞれ配置でき、半音の1/100(セント)単位で±6オクターブの範囲で可変でき、セットした通り後で使えるよう記憶することもできます。たった2回のタイピングにより、再び元のキーボードのセットアップ状態に戻せます。

ライブ演奏用に、特殊命令のための「キーパッド」がミュージック・キーボードに付いており、フロッピーディスクからあらかじめ準備しておいたサウンドをロードするのに活用できます。

フェアライトが曲を演奏している最中に、あなたはその上にまた「ライブ」で演奏を加えることができます。フェアライトでバックにリズムを奏でながら、あなたがソロを担当する、というふうに……。

フェアライトの「キーボード・シーケンサー」により、過去のライブ演奏を再生しながら、新しいライブ演奏とオーバー・ダビングの形でマーキングすることができます。デジタルであるゆえ、音質の劣化は全くありません。各ボイスは完璧な忠実性を保ち、キータッチ、コントロール・フェーダ、そしてフットペダルの動きをも忠実に記憶します。

外部「同期」端子、例えばテープからの同期信号がC.M.I.に出力されますので、8トラックのマルチ・テープレコーダを使えば56パートを完璧に同期させることが可能です。また、曲のレコーディングにおいて、例えばピッチを全て1オクターブ落としてテープ速度を通常の1/2で録音し、それを通常速度で再生することにより、より高品質のサウンドを得ることができます。フェアライトはライブ演奏用に「クリック」信号出力を発生することもできます。



ほんのひとつき、いくつかの音楽を頭に浮かべてみてください……………

何の音が聴こえてきますか。クラシック調の楽器、電子楽器のサウンドですか、それともなにか自然の美しい音色ですか。たぶん、これら全てがミックスされたものだと思います。

そして、メロディ……単一の楽器の澄んだ旋律、バックに轟くパーカッション、それとも60パート編成の大交響曲ですか。

表現……どのように感じとりましたか。激しくエキサイトさせるもの、神秘的で幽玄なもの、それとも典雅なあなたを魅了するエレガントな表現ですか。

私達が音楽表現に対するビジョンとして持っているのは、頭に浮かべているものを忠実に音楽に表現すること、そうできれば最高だという、そんな願いです。

これは音楽製作の新しい概念としてのストーリーであり、楽器の思想を超越したものであると確信しています。

文字どおり「いかなる」タイプの音楽も、その表現がどれほど複雑で難しいものが要求されたとしても、製作できるという信念がフェアライトC.M.I.を完成させたのだと信じています。

文字どおり「いかなる」タイプのサウンドも、単に古典楽器や近代楽器だけでなく、世の中全てのサウンドが生命の完全スペクトルを反映して響きわたります。自然のさざやくような微細な音や凄絶な力強い音から美しい上品なアコースティック音や神秘的なシンセサイザ・サウンドまで……。

今、最高の願い事が叶いました。1台の非常に使い易いコンピュータ・ベースのフェアライトC.M.I.が、ほんの2、3年前には考えられなかった機能を満載して……。



FAIRLIGHT CMI

Computer Musical Instrument



カタログ・デモンストレーション

C.M.I.に電源を入れ、「システム」ディスクを左ディスク・ドライブに挿入しますとディスプレイ・インデックスが画面に自動的に現れます。これが「ディスプレイ・ページ1」です。

「ディスプレイ・ページ2」は、あなたの「ディスク・コントロール」のページです。要求されるサウンドの入ったディスクを右ディスク・ドライブに挿入します。ページ2はそのユーザーズ・ディスクの内容を表示、コントロールしますので、ここでライトペンを使ってインデックス上の「PAGE2-DISK CONTROL」にタッチしてください。

さて、ページ2が現れ、そのディスク特有のサウンド（ボイス=VC）が全て網羅されます。ライトペンでタッチすることによってボイス名を選んでください。ライトペンで「LOAD」のコマンドにタッチしてください。2、3秒でそのサウンドが演奏状態に準備されます。

「ディスプレイ・ページ7」で、全てのサウンドの「コントロール・パラメータ」をセットします。今日現在、次のようなパラメータがあります。ボリューム（レベル）、アタック及びディケイ（ダンピング）の時間、ポルタメント、グリッサンド、ピブラート及びサステイン特性（ループ）。このページからあなたはフェアライトのライブ・コントロール機能、すなわちフェーダ、フットペダル、スイッチ及びキーボード・タッチ・センシティブティの中からいくつかをライブ演奏用にセットすることができます。パッチコードを使うのでもなければ、押しボタンでもありません。他のパラメータも簡単に「ボックス」内に数字を「タイプ」することで「セット」できます。いったんディスク上にセットし「記憶」されますので、そのボイスを次に呼び出した時には、それら全体のセットアップが自動的にロードされます。

「ディスプレイ・ページ3」はミュージック・キーボードのコントロール・ページです。このページであなたは8ボイスまでの演奏のための編成を組み合わせることができます。それらのボイスは別々の「レジスター」にて調律できますので、ミュージック・キーボードのオクターブ毎に編成を組めます。広範囲の音階が使用できます。ここで、ミュージック・キーボード・シーケンサー（ページ9）からの曲のシーケンス、ミュージック・パターン・シーケンサー（ページR）、或いは作曲言語 M.C.L.（ページC）がお好みのサウンドに導かれます。これらのシーケンサーやミュージック・コンポーザーで音符、「タッチ・センシティブティ」情報、そしてコントロール・フェーダやフットペダルの動きを全て作り上げます。シーケンサーというのはそれ自身を、ページ3のキーボード「マップ」で表わされている出力をもった、8台（まで）のミュージック・キーボードとして考えています。ここから、お好みのボイスは各々を担当するプレイヤー、すなわちキーボード1～8に簡単にアサインされます。キーボード1はマスターの「ライブ」ミュージック・キーボードであり、標準のフェアライト・システムとして供給されますが、一方キーボード2はオプションのライブ「スレーブ」ミュージカル・キーボードとなります。このページの詳細は、ユーザーズ・ディスクに記憶されますので、後で呼び出しも可能です。いったんセーブされると、ページ3で編成されたものがページ2の「Instrument」ファイル（.IN）として登録されますので、ボイスをロードしたのと同じ方法でライトペンでロードできます。インストゥルメント・ファイルがロードされると同時に、ページ7でのコントロールを付加してお好みのボイスが全て自動的にロードされます。

**FAIRLIGHT
INSTRUMENTS**

明日の技術と資源を世界から……



日本総代理店
松下電器貿易株式会社

輸入グループ 本社：〒540 大阪市東区船場4-1-2 電話：262-9000
東京支店：〒115 東京都港区浜松町2-4-1 電話：435-4563
大阪支店：〒570 大阪府中央区大石2-30-21 電話：(020)712-9017

総販売元

十二七楽器株式会社 〒540 大阪市東区内久宝寺4-9
TEL. 06-764-1191

CAMEO

Creative Audio & Music Electronics Osaka

(フェアライトCMショールーム)
〒556 大阪市浪速区難波中2-9-31
(なんばPIER内)
TEL. 06-633-7706

PLEASE NOTE:

The Fairlight C.M.I. incorporates the QASAR-DUAL PROCESSOR SYSTEM. Copyright and patents are held by Fairlight Instruments Pty. Ltd. and Creative Strategies Pty. Ltd. from whom licence is granted for manufacture of some components.

The Fairlight C.M.I.'s specifications are subject to continual change and enhancement and Fairlight reserves the right to alter specifications without notice.

MADE IN AUSTRALIA
82,9,3000